

- BÜYÜK DOĞUŞ -

(BAŞLANGIÇ)

NECDET VÂROL

(ŞİİR — MÜZİK)

♩ = 66. — **GİRİŞ** — ... KONTRBASLAR — VİOLONSELLER ...

(p.p.) (p.)

(mf.) (f.)

MILKAPLAR

BÜTÜN SAZLAR — ...

(ff.) (f.)

(mf.) (p.)

KEMANLAR — VIOLALAR — ...

(f.)

(f.)

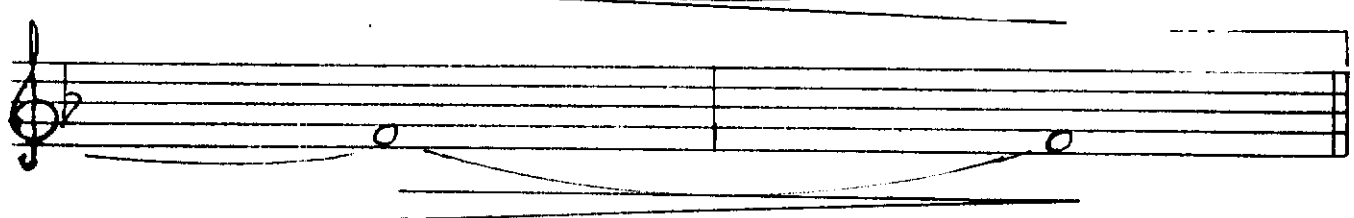
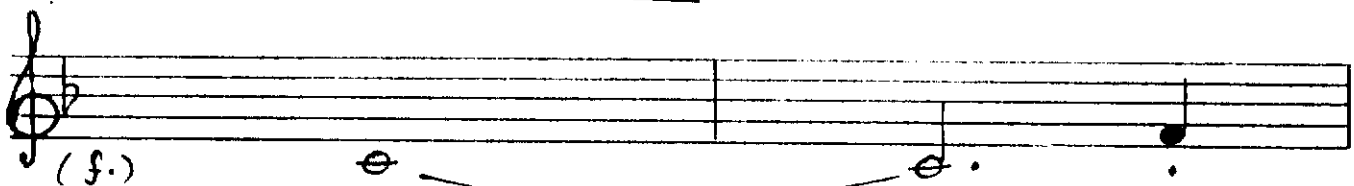
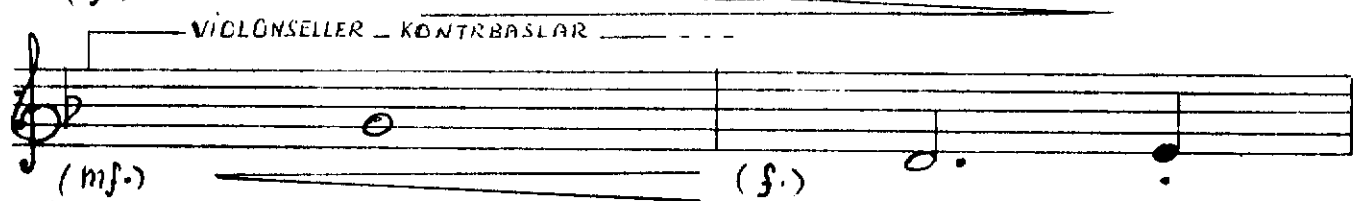
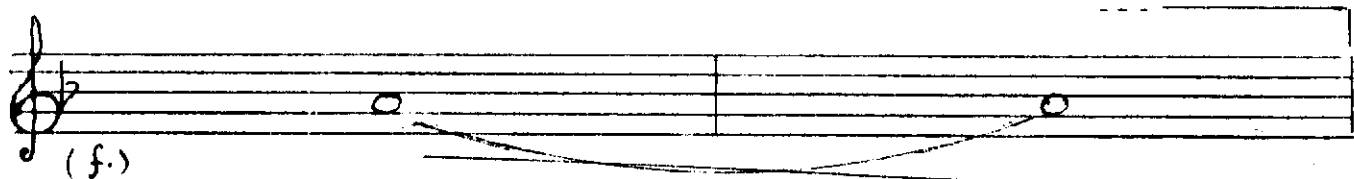
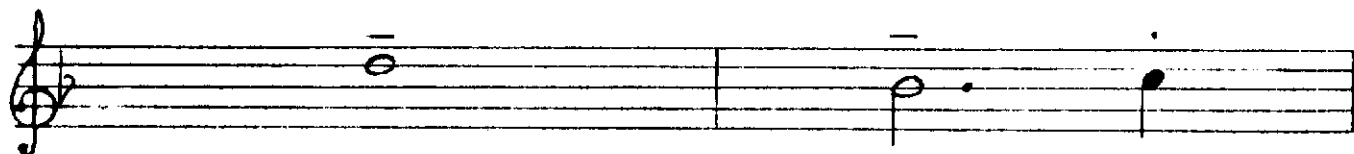
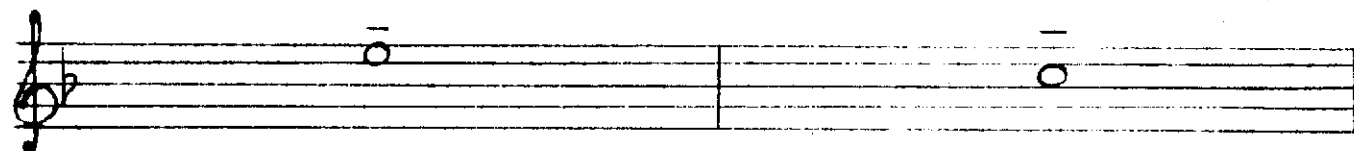
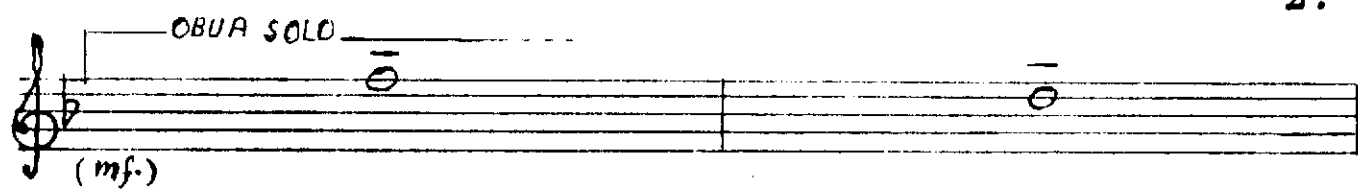
(f.)

(f.)

(f.)

(f.)

(f.)



$\text{♩} = 92$ BÜTÜN SAZLAR

MIZRAPLAR

(mf.)

(f.)

KANUN (oktavlı) VE UD'LAR, VIOLONSELLER, KONTRBASLAR

(f.)

KEMANLAR

KANUN (oktavlı) KEMANLAR

(mf.)

BÜTÜN SAZLAR

(f.)

MIZRAPLAR

MIZRAP

(f.)

$\text{♩} = 80$ TANBUR

$\text{♩} = 72$ NEY

(mf.) (p.)

KEMENÇE

MIZRAPLAR

(p.)

$\text{♩} = 66$ — MIZRAPLAR — — — — — BÜTÜN SAZLAR — — — — —

(p.) (f.)

(ff.) (f.)

NEY — — — — —

(p.) BÜTÜN SAZLAR — — — — —

(mf.)

(f.) (mf.)

(mf.)

(f.)

MIZRAPLI SAZLAR

(f.)

(ağırLaşarak)

5.

RESITATIF

TEMPD

SE Vİ YO RUM BE YA Zİ
BE YA - - - Z BEM BE YA -
YARI SERBEST
Z (mf) BİR DÜN YA VAR
TEMPO
ÇI M SAZ DE
- I -
- MIZRAPLI SAZLAR -
SAZ II -
- MIZRAPLI SAZLAR -
KAR BE YA Zİ (mf) SÜT BE YA Zİ
SAZ
(YAYLAR - NEFESLER)
DUY GU LAR

♩ = 66

MIZRAPLI SAZLAR

(f.) SEV Gİ LER VA R

(ff.) SEV Gİ LER A ... ŞK LA ...

YARI SERBEST

R (f.) DÜN YA LAR CA

(f.) U ZAY LAR CA (p.) HA YÂ ... L

Ö TE Sİ ... N CE

TEMPO

(4) (f.) BE YAZ MI BE YAZ BEM BE YAZ

YAY-NEFES - MIZRAP

YARI SERBEST

(mf.) BE YAZ MI BE YA ... Z

(p.) BE ... M BE YAZ

I. BÖLÜMÜN SONU.

7.

Musical score for a piece titled "KANUN" and "BÜTÜN SAZLAR". The tempo is marked as $\text{♩} = 160$. The time signature is 3/4. The score consists of eight staves. The first staff is labeled "KANUN" and the second staff is labeled "BÜTÜN SAZLAR". The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, mf, p, pp), and articulation marks. The notation is in a single system, with the staves connected by a brace on the left.

♩ = 80.

(f.) REN GA RENK KALP A TIŞ LA RI

GE LİN Gİ ÇEK LE Rİ... N CE

♩ = 92.

(mf.) BE YA ... Z MI BE YA ... Z

NU...R TA ... NE LE Rİ...N CE

mf. BE YA ... Z MI BE YA ... Z

BE ... M BE YA ... Z

♩ = 132.

YAY - NEFES - VOKAL (COŞKULU)

(f.) MIZRAPLAR - RİTM ALT. LERİ

II. BÖLÜM'ÜN SONU.

— BÜYÜK DOĞUŞ —
(III . BÖLÜM)

10 .

132. — BÜTÜN SAZLAR — (COŞKULU) —

(f) DÜŞ LER GER ÇEK GER ÇEK

EN Gİ...N SU LAR DA...

(f) DÜŞ LER GER ÇEK GER ÇEK

(ff) EN Gİ...N SU LA...R DA...

SAZ

SAZ

SAZ

MIZRAPLAR

$\text{♩} = 132$

(f.) U MUT LA... R AK AK KÖ

PÜK KÖ PÜK BE YAZ

ÇAĞ RI LA... R YÜ RE... K DE... N

(mf) SEV GİY LE A... ŞK LA... N

(f.) GÜ VER Cİ... N KA NAT GİR PIŞ LA RI... N

(mf.) DA... N BE YA... Z

(f.) BİN BA Kİ RE NİN KAH KA HA ŞI... N

CA... BE YA... Z

BE YA... Z MI BE YA... Z

BE... BE YAZ

$\text{♩} = 132$ — YAYLI SAZLAR - NEYLER - KUDÜM — — —

(mf.) (p.)

BÜTÜN SAZLAR — — — 1. 2.

(p.)

$\text{♩} = 66$

(mf.) A ĞA RA - - - N (p.) SA - - - Ğ LA - - - R DA

SAZ ĞA - - - Ğ LA - - - R BE YA - - - Z SAZ

(f.)

(p.) (mf.)

$\text{♩} = 132$

(f.) PİR U PÂK SA KA - - L LA - - R DA

(p.) ER - R DE - - M BE YA - - - MIZRAPLAR

(f.)
 (f.)
 =66
 (f.) O BÜ YÜK DO ĞUŞ VA- - - R YA 3 SAZ ---
 =132
 (f.) YO LUN SO NU - - - N DA
 BÜTÜN SAZLAR COŞKULU
 (mf.)
 (p.)

$\text{♩} = 132.$

(f.) SÖ LEN SÖ LEN REN GÂ... REK

ZA MA... N ME KÂN BE YA... Z

(f.) U LU E RE... N YÜ CE E SE... N

OL GU LA... R CA...

(mf.) BE YAZ MI BE YA... Z

(p.) BE... M BE YA... Z

$\text{♩} = 66$

(f.) (a ğ ı r l a ş a r a k)

IV . BÖLÜMÜN SONU .

FİNAL GİRİŞ

15.

♩=66

MIZRAPLAR

BÜTÜN SAZLAR

(p.) (f.)

(ff.) (f.)

NEY

(p.) BÜTÜN SAZLAR

(mf.)

(f.) (mf.)

(mf.)

(f.)

MIZRAPLI SAZLAR

(f.)

(ağırlaşarak)

The musical score is written for a string ensemble and includes parts for Mizraplar, Bütün Sazlar, Ney, and Mizraplı Sazlar. The tempo is marked as ♩=66. The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamics range from piano (p.) to fortissimo (ff.). The piece concludes with a section marked 'ağırlaşarak' (becoming heavier).

— BÜYÜK DOĞUŞ —
(FİNAL)

16.

♩ = 66. — RESİTATİF — ... — TEMPO — ...

(f.) SE Vİ YD RUM BE YA Zİ

BE YA... Z BEM BE YA...

— YARI SERBEST — ...

(mf.) BİR DÜN YA VAR

(f.) Çİ M SAZ DE

— SAZ — I —

(mf.)

— MIZRAPLI SAZLAR —

(f.)

— SAZ — II —

(mf.)

— MIZRAPLI SAZLAR —

(f.) KAR BE YA Zİ (mf.) SÜT BE YA Zİ

(p.) DUY GU LAR

— SAZ — (YAYLAR - NEFESLER) —

♩=66.

MIZRAPLI SAZLAR

(f.) SEV Gİ LER VA R

(ff.) SEV Gİ LER A ŞK LA

YARI SERBEST

R (f.) DÜN YA LAR CA

(f.) U ZAY LAR CA (p.) HA YA L

Ö TE Sİ N CE

TEMPO

(f.) BE YAZ MI BE YAZ BEM BE YAZ

YAY - NEFES - VOKAL

YARI SERBEST

(mf.) BE YAZ MI BE YA Z

(p.) BE M BE YAZ

TEMPO

(f.) BE M BE YA Z

Z

SON

cu. 9

10 - EKİM - 1988

Suadiye - İst.

(1985 - 1988)

-BÜYÜK DOĞUŞ-

SEVİYORUM BEYAZ'I..
BEYAZ , BEM-BEYAZ BİR DÜNYA VAR İÇİMDE..
KAR BEYAZI , SÜT BEYAZI DUYGULAR ...
SEVGİLER VAR , SEVGİLER .. AŞKLAR ..
DÜNYALARCA .. UZAYLARCA .. HAYÂL ÖTESİNCE..
BEYAZ MI BEYAZ ..
BEM-BEYAZ ...

TUTKUNUM RENKLERİN ÖZÜNDEKİ BEYAZ'A,
KIRMIZININ , YEŞİLİN , SİYAHIN...
RENGÂRENK KALP ATIŞLARI,
GELİN ÇİÇEKLERİNCE..
BEYAZ MI BEYAZ
NŪR TANELERİNCE..
BEYAZ MI BEYAZ
BEM-BEYAZ ...

DÜŞLER ; GERÇEK GERÇEK ,
ENGİN SULARDA
UMUTLAR ; AK AK , KÖPÜK KÖPÜK BEYAZ..
ÇAĞRILAR ; YÜREKTEN , SEVGİYLE AŞKLA ,
GÜVERCİN KANAT ÇIRPIŞLARINDAN BEYAZ..
BİN BAKİRENİN KAHKAHASINCA..
BEYAZ MI BEYAZ ..
BEM-BEYAZ ...

AĞARAN SAÇLARDA , ÇAĞLAR BEYAZ..
PİR-U PÂK SAKALLARDA , ERDEM BEYAZ..
O , BÜYÜK DOĞUŞ VAR YA YOLUN SONUNDA ,
ŞÖLEN ŞÖLEN , RENGÂRENK
ZAMAN - MEKÂN BEYAZ..
ULU EREN , YÜCE ESEN OLGULARCA..
BEYAZ MI BEYAZ ..
BEM-BEYAZ ...

== O. 1985 Maçka - ist.

A E M A F R A N